

CURRICOLO

DELLA SCUOLA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

"DIVISIONE TRIDENTINA"

Sommario

ITALIANO.....	4
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ...	4
CLASSE PRIMA	5
CLASSE SECONDA.....	7
CLASSE TERZA.....	9
LINGUA INGLESE.....	12
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	12
CLASSE PRIMA	13
CLASSE SECONDA.....	14
CLASSE TERZA.....	15
LINGUA FRANCESE.....	16
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	16
CLASSE PRIMA	17
CLASSE SECONDA.....	18
CLASSE TERZA.....	19
STORIA – CITTADINANZA	20
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	20
CLASSE PRIMA	21
CLASSE SECONDA.....	22
CLASSE TERZA.....	23
GEOGRAFIA.....	25
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	25
CLASSE PRIMA	26
CLASSE SECONDA.....	27
CLASSE TERZA.....	28
MATEMATICA.....	29
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	29
Obiettivi formativi.....	29
CLASSE PRIMA	30
CLASSE SECONDA.....	32
CLASSE TERZA.....	34
SCIENZE	36
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	36

CLASSE PRIMA	37
CLASSE SECONDA	38
CLASSE TERZA	39
MUSICA	40
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	40
CLASSE PRIMA	40
CLASSE SECONDA	41
CLASSE TERZA	42
ARTE E IMMAGINE	43
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	43
CLASSE PRIMA	43
CLASSE SECONDA	44
CLASSE TERZA	45
EDUCAZIONE FISICA	46
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	46
CLASSE PRIMA	46
CLASSE SECONDA	47
CLASSE TERZA	48
TECNOLOGIA	49
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	49
CLASSE PRIMA	50
CLASSE SECONDA	50
CLASSE TERZA	51
RELIGIONE CATTOLICA	53
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado ..	53
CLASSE PRIMA	54
CLASSE SECONDA	55
CLASSE TERZA	56

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio e di un testo. • Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze. • Intervenire in maniera pertinente. • Esporre con chiarezza il messaggio di un testo, anche letterario. • Leggere silenziosamente ed ad alta voce con tecniche adeguate e in modo corretto. • Individuare informazioni ed elementi costitutivi del testo. • Individuare il punto di vista narrativo e le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Produrre semplici testi (narrare) con controllo ortografico, rispettando la tipologia testuale richiesta. • Manipolare i testi letti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. 	<p>Testo narrativo: fiaba, favola</p> <p>Mito e leggenda</p> <p>Il racconto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio e di un testo. • Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze. • Intervenire in maniera pertinente. • Esporre con chiarezza il messaggio di un testo descrittivo. • Leggere silenziosamente e ad alta voce con tecniche adeguate e in modo corretto. • Individuare informazioni ed elementi costitutivi di un testo descrittivo. • Individuare le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Produrre semplici testi descrittivi con controllo ortografico rispettando la tipologia testuale richiesta. 	<p>La descrizione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio inserito in un testo poetico. • Leggere silenziosamente e ad alta voce con tecniche adeguate e in maniera corretta. • Individuare informazioni ed elementi costitutivi del testo poetico. • Individuare il punto di vista e le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Saper memorizzare brevi testi poetici. • Parafrasare semplici brani dell'antichità classica e semplici poesie. 	<p>Testo poetico: giochi di parole, poesia lirica, poesia epica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso e semplici etimologie. • Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario. • Individuare il rapporto di derivazione e di continuità tra il latino e l'italiano. • Conoscere le regole morfo-sintattiche e ortografiche. 	<p>Riflessione sulla lingua</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, i vari tipi di testi e il loro scopo comunicativo. • Selezionare informazioni e operare i principali collegamenti fra esse. • Intervenire con pertinenza rispettando tempi e modi. • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Individuare informazioni ed elementi costitutivi del testo preso in esame. • Riconoscere le tipologie testuali e comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari. • Usare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche. • Manipolare i testi letti: smontarli, riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. 	<p>Il testo espressivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autobiografia, personale, diario; lettera • cronaca e diario di viaggio.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, i vari tipi di testo e il loro scopo comunicativo. • Selezionare informazioni e operare i principali collegamenti tra esse. • Intervenire con pertinenza rispettando tempi e modi. • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Individuare informazioni ed elementi costitutivi del testo preso in esame. • Riconoscere le tipologie testuali e comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari. • Usare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche. 	<p>Il testo narrativo: il racconto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare informazioni e operare i principali collegamenti tra esse. • Intervenire con pertinenza rispettando tempi e modi. • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Individuare informazioni ed elementi costitutivi del testo preso in esame. • Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari. • Usare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche. 	<p>La poesia lirica</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare informazioni e operare i principali collegamenti tra di esse. • Intervenire con pertinenza rispettando tempi e modi. • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Individuare il rapporto tra l'italiano dei secoli scorsi e quello attuale. 	<p>La letteratura dal Duecento al Settecento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso e semplici etimologie. • Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario. • Individuare il rapporto di derivazione e di continuità tra il latino e l'italiano. • Riconoscere la pluralità dei linguaggi e i relativi campi. • Conoscere le regole morfo-sintattiche e ortografiche. 	<p>La riflessione sulla lingua</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite ed esplicite e i rapporti di causa-effetto, contemporaneità – posteriorità. • Sostenere il proprio punto di vista o quello degli altri e/o le proprie opinioni. • Esprimere le proprie esperienze o un testo ascoltato con adeguatezza lessicale, correttezza morfosintattica e ordine logico. • Leggere utilizzando tecniche adeguate allo scopo comunicativo. • Riconoscere le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. • Potenziare la capacità di analisi formale linguistica di un testo espressivo. • Scrivere testi espressivi utilizzando un linguaggio adeguato. • Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo a un testo letto o ascoltato. • Riprodurre un testo espressivo anche commentando con le proprie opinioni. 	<p>Il testo espressivo: ritratto e lettera aperta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite ed esplicite e i rapporti di causa-effetto, contemporaneità – posteriorità. • Sostenere il proprio punto di vista o quello degli altri e/o le proprie opinioni. • Esprimere le proprie esperienze o un testo ascoltato con adeguatezza lessicale. • correttezza morfosintattica e ordine logico. • Leggere utilizzando tecniche adeguate allo scopo comunicativo. • Riconoscere le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. • Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo narrativo. • Scrivere testi espressivi utilizzando un linguaggio adeguato. • Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo a un testo letto o ascoltato. • Riprodurre un testo narrativo anche commentando con le proprie opinioni. 	<p>La narrativa: novella, racconto, romanzo storico e sociale, memorialistica</p> <p>narrazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite ed esplicite e i rapporti di causa-effetto, contemporaneità-posteriorità. • Sostenere il proprio punto di vista o quello degli altri e/o le proprie opinioni. • Esprimere le proprie esperienze o un testo ascoltato con adeguatezza lessicale, correttezza morfosintattica e ordine logico. • Leggere utilizzando tecniche adeguate allo scopo comunicativo. • Riconoscere le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. • Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo giornalistico riconoscendo le modifiche in base al contesto storico-culturale. • Scrivere testi espressivi utilizzando un linguaggio adeguato. -Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo a un testo letto o ascoltato. -Riprodurre un testo giornalistico anche commentando con le proprie opinioni. 	<p>Il testo giornalistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite ed esplicite e i rapporti di causa-effetto, contemporaneità-posteriorità. • Sostenere il proprio punto di vista o quello degli altri e/o le proprie opinioni. • Esprimere le proprie esperienze o un testo ascoltato con adeguatezza lessicale, correttezza morfosintattica e ordine logico. • Leggere utilizzando tecniche adeguate allo scopo comunicativo. • Riconoscere le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. • Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo argomentativo riconoscendo le modifiche in base al contesto storico-culturale • -Scrivere testi espressivi utilizzando un linguaggio adeguato. • Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo a un testo letto o ascoltato. • -Riprodurre un testo argomentativo anche commentando con le proprie opinioni. 	<p>Il testo argomentativo: la relazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare informazioni e operare i principali collegamenti fra esse. • Intervenire con pertinenza rispettando tempi e modi. • -Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Individuare informazioni ed elementi costitutivi del testo preso in esame. • Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari. • Usare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche. 	<p>La poesia lirica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare informazioni e operare i principali collegamenti fra esse. • Intervenire con pertinenza rispettando tempi e modi. • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Individuare il rapporto tra l'italiano dei secoli scorsi con quello attuale. 	<p>La letteratura dell'Ottocento e del Novecento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente l'analisi logica. • Riconoscere le relazioni logiche che legano le diverse proposizioni all'interno del periodo e comprenderne il valore a livello di significato. • Possedere la consapevolezza della variabilità delle strutture linguistiche all'interno dei diversi canali comunicativi (giornali, TV, videoscrittura, ecc.). • Riflettere sulle potenzialità del linguaggio. • Riconoscere il rapporto esistente fra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale 	<p>La riflessione sulla lingua</p>

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi.

Individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.

Rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi.

Interagisce, in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, esponendo opinioni e motivandole.

Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta

normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive, anche in forma scritta, esperienze personali e progetti.

Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed è capace di esporre le proprie idee.

Conosce alcuni aspetti della cultura del Paese di cui studia la lingua.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti concernenti la vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la famiglia, gli amici, le abitudini quotidiane.</p> <p>Comprendere il punto principale e alcune informazioni specifiche di semplici messaggi orali e scritti.</p> <p>Produrre semplici messaggi orali e scritti su argomenti familiari.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni aspetti della cultura anglofona</p> <p>Rilevare alcune differenze e analogie tra parole e strutture di lingue diverse e tra comportamenti e usi legati a esse.</p> <p>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Approfondimento e/o presentazione delle funzioni necessarie per:</p> <p>Chiedere e dire l'ora e la data</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali (presentazione, famiglia, gusti personali, proprietà)</p> <p>Capire e dare istruzioni</p> <p>Esprimere capacità e incapacità</p> <p>Chiedere e dare spiegazioni</p> <p>Parlare di azioni quotidiane</p> <p>Strutture</p> <p>Approfondimento e/o presentazione delle strutture grammaticali necessarie per esprimere le precedenti funzioni:</p> <p>Pronomi personali soggetto e complemento</p> <p>Aggettivi possessivi e genitivo sassone</p> <p>Parole interrogative</p> <p>Dimostrativi</p> <p>Articoli</p> <p>Espressioni di frequenza <i>How often...?</i> e avverbi</p> <p>Preposizioni di tempo e di luogo</p> <p>Presente verbi <i>to be</i> e <i>to have got</i></p> <p>Presente semplice</p> <p>Imperativo</p> <p>Uso di <i>there is / there are</i></p> <p>Uso di <i>some / any</i></p> <p>Uso della forma in <i>-ing</i> del verbo</p> <p>Verbo modale <i>can/can't</i></p> <p>Ambiti Lessicali</p> <p>Approfondimento e/o presentazione dei seguenti ambiti lessicali:</p> <p>Numeri cardinali e ordinali</p> <p>Ore, giorni, mesi, stagioni</p> <p>Colori</p> <p>Oggetti scolastici e arredi della classe</p> <p>Materie scolastiche</p> <p>Paesi e nazionalità</p> <p>Persone della famiglia</p> <p>Casa, arredi ed elettrodomestici</p> <p>Attività quotidiane e del tempo libero</p> <p>Civiltà</p> <p>Approfondimento e/o presentazione di alcuni aspetti della cultura anglosassone: festività e tradizioni</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Alla fine dell'anno gli alunni saranno in grado di:</p> <p>Comprendere il punto principale e identificare informazioni specifiche di testi orali e scritti anche semiautentici e autentici.</p> <p>Produrre messaggi orali e scritti su argomenti familiari, scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere informali.</p> <p>Interagire in scambi dialogici su argomenti relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate, descrivendo il proprio vissuto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona operando confronti con la propria e individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Rilevare differenze e analogie tra parole, strutture e nella forma di semplici testi scritti</p> <p>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Approfondimento e/o presentazione delle funzioni necessarie per:</p> <p>Esprimere capacità e incapacità</p> <p>Fare proposte</p> <p>Parlare/scrivere di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Fare richieste</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Scusarsi</p> <p>Parlare/scrivere di azioni passate</p> <p>Parlare/scrivere di epoche passate e di eventi storici</p> <p>Parlare/scrivere di obblighi e proibizioni</p> <p>Parlare/scrivere di programmi futuri</p> <p>Formulare inviti e offerte</p> <p>Strutture</p> <p>Approfondimento e/o presentazione delle strutture grammaticali necessarie per esprimere le precedenti funzioni:</p> <p>Verbo modale <i>can/can't</i></p> <p>Imperativo</p> <p>Indefiniti semplici <i>some /any</i> e loro composti</p> <p>Uso di <i>How much? / How many?</i></p> <p><i>A few/ A little</i></p> <p>Verbo modale <i>can/can't</i></p> <p>Uso di <i>Shall we/ Let's</i></p> <p>Uso della forma in <i>-ing</i> del verbo</p> <p><i>Present continuous</i></p> <p><i>Past simple</i> di <i>be</i>, dei verbi regolari e irregolari</p> <p>Espressioni di tempo per il passato e per il futuro</p> <p><i>Present continuous</i>: per esprimere il futuro</p> <p>Uso di <i>must / mustn't</i></p> <p><i>Would you like...?</i></p> <p>Ambiti Lessicali</p> <p>Approfondimento e/o presentazione dei seguenti ambiti lessicali:</p> <p>Attività quotidiane e del tempo libero</p> <p>L'abbigliamento</p> <p>Descrizione fisica</p> <p>Strumenti e generi musicali</p> <p>Mestieri</p> <p>Generi cinematografici</p> <p>I mezzi di trasporto</p> <p>Trasporti</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Luoghi nella città</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Alla fine dell'anno gli alunni saranno in grado di:</p> <p>Comprendere testi orali e scritti anche autentici individuando le informazioni principali in testi articolati in modo chiaro.</p> <p>Produrre messaggi orali e scritti su argomenti familiari descrivendo persone, cose ed esperienze, esprimendo opinioni personali, scrivere messaggi, lettere ;rispondere a questionari e formularne.</p> <p>Interagire in scambi dialogici su argomenti relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate, descrivendo il proprio vissuto.</p> <p>Relazionare sia in forma orale che scritta sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti delle civiltà anglofone confrontandole con la propria e sui contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Rilevare regolarità e differenze in codici verbali diversi.</p> <p>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Approfondimento e/o presentazione delle funzioni necessarie per:</p> <p>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri</p> <p>Fare confronti</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Parlare di quantità</p> <p>Esprimere obblighi e divieti</p> <p>Esprimere desideri</p> <p>Esprimere opinioni motivandole</p> <p>Fare scelte</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Esprimere probabilità</p> <p>Fare deduzioni</p> <p>Dare consigli e persuadere</p> <p>Descrivere sequenze di azioni</p> <p>Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto</p> <p>Strutture</p> <p>Approfondimento e/o presentazione delle strutture grammaticali necessarie per esprimere le precedenti funzioni:</p> <p>Verbi irregolari di uso più frequente</p> <p>Futuro con il presente progressivo, con <i>be going to</i> e con <i>will</i></p> <p>Condizionale</p> <p>Comparativi e superlativi</p> <p>Passato progressivo</p> <p>Must/have to</p> <p>May / might / should / if I were you...</p> <p>Passato prossimo</p> <p>Forma passiva</p> <p>Ambiti Lessicali</p> <p>Approfondimento e/o presentazione dei seguenti ambiti lessicali:</p> <p>Attività domestiche</p> <p>Geografia</p> <p>Sentimenti ed emozioni</p> <p>Personalità</p> <p>Esperienze emozionanti</p> <p>Libri</p> <p>Crimine</p> <p>Malattie e cure</p> <p>Computer</p>

LINGUA FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- 1)Comprensione di semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- 2)Comunicare oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- 3)Leggere semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- 4)Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante.
- 5)Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico/comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- 6)Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>-Comprensione della lingua orale e scritta:</p> <p>a) Comprendere facili comandi e semplici messaggi.</p> <p>b) Riconoscere il lessico.</p> <p>c) Comprendere semplici testi.</p> <p>-Produzione lingua orale:</p> <p>a) Produrre semplici messaggi.</p> <p>b) Saper leggere in modo meccanico semplici testi.</p> <p>c) Saper drammatizzare testi noti</p> <p>-Produzione lingua scritta:</p> <p>a) Saper copiare brani</p> <p>b) Capacità di produrre semplici messaggi</p>	<p>-Funzioni linguistiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Presentarsi - Presentare qualcuno - Identificare qualcosa - Esprimere i propri gusti - Parlare dell' orario scolastico - Descrivere una persona - Chiedere e dire l' età - Chiedere e dire la nazionalità - Presentare la famiglia - Chiedere e dire l' appartenenza - Parlare delle vacanze, dei passatempi - Scrivere una cartolina <p>-Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi soggetto - Verbi s' appeler-etre - Qui est-ce? - Articoli determinativi e indeterminativi - Verbi in er - Qu'est-ce que... - Verbo avoir - Pronome personale on - Forma negativa e interrogativa - Plurale - Aggettivi possessivi - Pronomi personali tonici - Preposizioni articolate - Verbi partir-aller-faire - Preposizioni di luogo a-chez... - Avverbi interrogativi où-comment...

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>-Comprensione della lingua orale e scritta:</p> <p>a) Capacità di comprendere semplici brani riconoscendo informazioni esplicite e implicite.</p> <p>-Produzione orale:</p> <p>a) Capacità di lettura con intonazione corretta</p> <p>b) Capacità di produrre messaggi più articolati</p> <p>-Produzione scritta:</p> <p>a) Capacità di produrre messaggi e completare dialoghi</p> <p>b) Capacità di usare strutture e lessico noti anche in contesti diversi</p>	<p>-Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare il proprio paese. - Dare un ordine . - Descrivere la propria casa e la propria camera. - Situare nello spazio. - Parlare al telefono. - Invitare qualcuno. - Rispondere ad un invito. - Dire la data. - Domandare e indicare una direzione. - Parlare del proprio quartiere e della propria città - Domandare e dire come ci si sente. - Parlare del proprio stato d' animo/ della propria salute. - Esprime delle condizioni. - Proporre delle soluzioni. - Ordinare al ristorante. - Parlare dei pasti. - Parlare della quantità. - Dare dei consigli. - Raccontare un' azione al passato. - Esprimere un' apprezzamento. - Funzioni linguistiche: - Preposizioni davanti ai nomi di paesi. - Preposizioni ed avverbi di luogo. - Imperativo. - Il y a/ il n' y a pas de. - Futur proche. -Je voudrais . - Verbo venir / vouloir e pouvoir. - Forma interrogativa. - Imperativo negativo. - C' est/ il est. - Avverbi interrogativi. - Verbi in ir. - Pourquoi/ parce que. - Si + présent + présent. - Articoli partitivi. - Avverbi di quantità. - Domanda con combien. - Passato prossimo alla forma affermativa e negativa. - Participio passato

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>-Comprensione della lingua orale e scritta: a) Capacità di apprendere un messaggio e riconoscere le informazioni esplicite in modo autonomo e quelle implicite in vari tipi di testo.</p> <p>-Produzione orale:</p> <p>a) Capacità di lettura espressiva con intonazione</p> <p>b) Capacità di produrre messaggi più complessi con lessico adeguato.</p> <p>-Produzione scritta:</p> <p>a) Capacità di rispondere a semplici questionari.</p> <p>b) Capacità di produrre messaggi come lettere, cartoline...</p>	<p>-Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare di fatti passati. - Fare domande sul passato. - Chiedere e dare un prezzo. - Parlare delle condizioni atmosferiche. - Esprimere una necessità, un' obbligo, un divieto. - Parlare dei propri progetti. - Parlare del futuro. - Esprimere il proprio interesse o la mancanza d' interesse. - Salutare, presentarsi, presentare qualcuno per iscritto. - Presentare e descrivere un luogo, un' avvenimento. - Dare e chiedere un' opinione . - Accettare o rifiutare una proposta. - Esprimere la propria indifferenza. <p>-Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La negativa con rien, jamais, personne. -Gli avverbi déjà e toujours. - Oui/si. - Imperfetto. - Verbi in yer. - Verbi 2-3 gruppo. - Aggettivo interrogativo quel. - Interrogativa formale. - Verbi impersonali . - La negativa con ne...plus. - Verbo devoir. - Pronomi cod e coi. - Futuro semplici. - Condizionale. - Le passé récen, le présent progressif et le futur proche. - Pronomi relativi (qui, que, où). - Pronomi complemento di luogo en e y.

STORIA – CITTADINANZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Conoscenza degli eventi storici Conoscenza degli elementi di un evento storico. Collocazione dei fatti nella dimensione spazio-temporale. Conoscenza degli aspetti socio-economici, politici, culturali di una civiltà.</p> <p>Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici Individuazione e analisi delle cause e delle conseguenze di un evento storico. Individuazione delle relazioni spazio-temporali.</p> <p>Comprensione di fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica Conoscenza degli aspetti e delle norme di vita sociale. Conoscenza delle principali istituzioni. Comprensione del valore della collaborazione tra i popoli.</p> <p>Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici Conoscenza e uso della terminologia specifica. Utilizzo del testo. Decodificazione delle informazioni ricavate da varie fonti.</p>	<p>La caduta dell'impero Romano d'Occidente</p> <p>Il monachesimo</p> <p>Maometto e la civiltà islamica</p> <p>Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</p> <p>La società feudale</p> <p>L'Europa dopo il mille e i Comuni italiani</p> <p>Guerre di religione: le crociate</p> <p>Il lungo tramonto del Medioevo</p> <p>Educazione alla convivenza civile e alla legalità</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Conoscenza degli eventi storici Acquisizione dei dati essenziali dei fatti storici. Collocazione dei fatti nella dimensione spazio-temporale. Distinzione degli aspetti socio-economici, politici, culturali di una civiltà.</p> <p>Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici Individuazione e analisi delle cause e delle conseguenze di un evento storico. Confronto fra situazioni e fenomeni storici diversi (analogie e differenze).</p> <p>Comprensione di fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica Conoscenza degli aspetti e delle norme di vita sociale. Conoscenza delle principali istituzioni. Comprensione del valore della collaborazione tra i popoli.</p> <p>Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici Conoscenza e uso della terminologia specifica. Utilizzo del testo. Decodificazione delle informazioni ricavate da varie fonti. Ricostruzione di eventi e situazioni attraverso un lavoro di ricerca.</p>	<p>L'Europa e l'Italia del Quattrocento</p> <p>L'Umanesimo e il Rinascimento</p> <p>L'espansione dell'Occidente</p> <p>Carlo V e la fine della libertà italiana</p> <p>La Riforma protestante</p> <p>La Riforma cattolica e la Controriforma</p> <p>L'epoca delle guerre di religione</p> <p>L'Italia del Barocco e della scienza</p> <p>Assolutismo francese e Rivoluzione inglese</p> <p>il Settecento: il secolo dei lumi</p> <p>la Rivoluzione francese</p> <p>napoleone Bonaparte</p> <p>la prima rivoluzione industriale</p> <p>educazione alla convivenza civile e alla legalità</p>

CLASSE TERZA

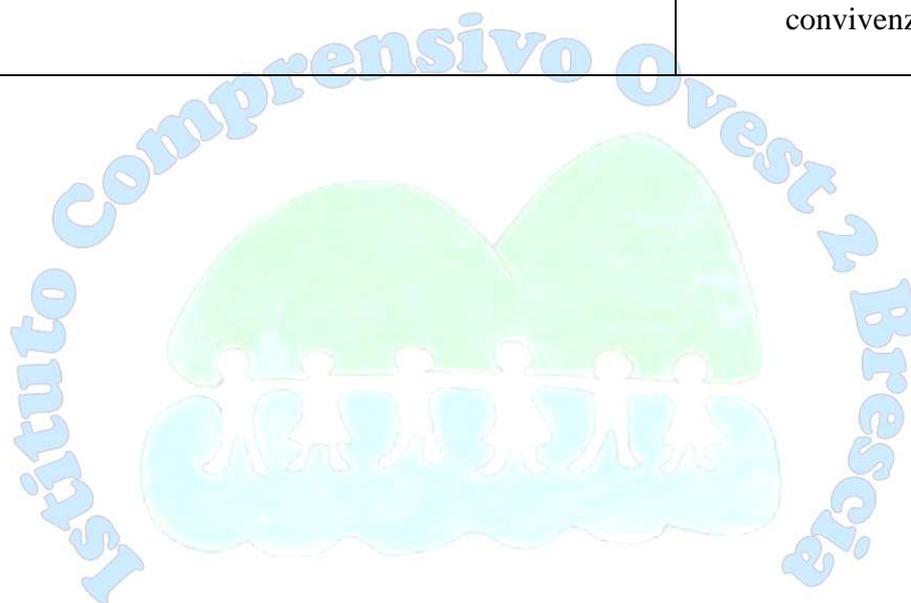
OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Conoscenza degli eventi storici Acquisizione dei dati essenziali dei fatti storici. Collocazione dei fatti nella dimensione spazio-temporale. Distinzione degli aspetti socio-economici, politici, culturali di una civiltà.</p> <p>Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici Individuazione e analisi delle cause e delle conseguenze di un evento storico. Confronto fra situazioni e fenomeni storici diversi (analogie e differenze).</p> <p>Comprensione di fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica Conoscenza degli aspetti e delle norme di vita sociale. Conoscenza delle principali istituzioni. Comprensione del valore della collaborazione tra i popoli.</p> <p>Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici Conoscenza e uso della terminologia specifica. Lettura di grafici e tabelle. Decodificazione delle informazioni ricavate da varie fonti. Ricostruzione di eventi e situazioni attraverso un lavoro di ricerca.</p>	<p>Dall'età napoleonica alla restaurazione</p> <p>La rivoluzione del 1849 – 49</p> <p>L'unificazione italiana e tedesca</p> <p>L'Italia nell'età della destra e della sinistra storica</p> <p>La seconda rivoluzione industriale Il dibattito sulla società industriale</p> <p>Il mondo nell'età dell'imperialismo</p> <p>L'Italia nell'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>Il fascismo Il 1929 e la crisi degli Stati liberali</p> <p>La Germania di Hitler e il nazismo La seconda guerra mondiale</p> <p>Dalla guerra fredda agli anni ottanta</p> <p>La decolonizzazione e il sottosviluppo</p> <p>L'Italia della ricostruzione e gli anni di piombo</p>

Globalizzazione e terza
rivoluzione industriale

Il mondo nel terzo
dopoguerra

La crisi della prima
repubblica

Educazione alla
convivenza e alla legalità



GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano Conoscenza degli elementi costitutivi di un ambiente fisico e antropico</p> <p>Uso degli strumenti propri della disciplina Utilizzo del libro di testo Lettura delle carte geografiche</p> <p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche Individuazione delle relazioni tra fenomeni naturali Individuazione del rapporto tra uomo e ambiente</p> <p>Comprensione e uso del linguaggio specifico Conoscenza e uso della terminologia specifica Decodificazione del linguaggio simbolico</p>	<p><u>Italia</u> Geografia fisica Gli insediamenti La popolazione L'economia Lo Stato italiano</p> <p><u>Europa</u> Geografia fisica Gli insediamenti La popolazione Europa da viaggiare nel tempo e nello spazio</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano Conoscenza degli elementi costitutivi di un ambiente fisico e antropico</p> <p>Uso degli strumenti propri della disciplina Utilizzo del libro di testo Lettura delle carte geografiche Lettura di grafici e tabelle</p> <p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche Individuazione delle relazioni tra fenomeni naturali Individuazione del rapporto tra uomo e ambiente</p> <p>Comprensione e uso del linguaggio specifico Conoscenza e uso della terminologia specifica Decodificazione del linguaggio simbolico</p>	<p>L'Europa politica ed economica L'Europa degli Stati Europa settentrionale Europa occidentale Europa centrale Europa orientale Europa mediterranea</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano Conoscenza degli elementi costitutivi di un ambiente fisico e antropico</p> <p>Uso degli strumenti propri della disciplina Utilizzo del libro di testo Lettura delle carte geografiche Lettura di grafici e tabelle</p> <p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche Individuazione delle relazioni tra fenomeni naturali Individuazione del rapporto tra uomo e ambiente Individuazione delle relazioni tra fenomeni geografici ed eventi storici</p> <p>Comprensione e uso del linguaggio specifico Conoscenza e uso della terminologia specifica Decodificazione del linguaggio simbolico</p>	<p><u>Fare geografia</u> Rappresentare il mondo La Terra nel Sistema Solare I movimenti della terra e le loro conseguenze La struttura della Terra</p> <p><u>Il mondo</u> Geografia fisica Popolazione e insediamenti Popoli e culture Economia e società Temi e problemi del mondo attuale</p> <p><u>Continenti e Stati extraeuropei</u> Asia Africa America Oceania</p>

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi formativi

- ✚ CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**
- ✚ OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA', PROCEDIMENTI**
- ✚ IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI**
- ✚ COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI**

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica.</p> <p>Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Risolvere problemi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva</p> <p>Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento</p> <p>Elevare a potenza numeri naturali</p> <p>Calcolare semplici espressioni tra numeri interi, mediante l'uso delle quattro operazioni e delle potenze.</p> <p>Risolvere problemi anche mediante l'uso delle potenze.</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero naturale.</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Eeguire operazioni con i numeri razionali</p> <p>Eeguire semplici calcoli con numeri razionali .</p> <p>Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</p> <p>Riconoscere figure congruenti</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di</p>	<p>Dal sistema di numerazione ai numeri naturali</p> <p>Operazioni tra numeri naturali</p> <p>Potenze di numeri naturali</p> <p>I divisori e i multipli</p> <p>La frazione come operatore</p> <p>La frazione come numero</p> <p>I numeri decimali limitati</p> <p>Geometria: la misura delle grandezze</p> <p>Fondamenti della geometria</p> <p>Triangoli</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Poligoni con n lati</p>

rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria).
Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure.

Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto.
Comprendere il ruolo della definizione
Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni.



CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti; riprodurre in scala. Risolvere proporzioni e problemi con proporzioni</p> <p>Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche a essa relative, formulare un questionario, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze. Rappresentare graficamente e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche: la moda, se qualitativamente sconnessi; la mediana, se ordinabili; la media aritmetica e il campo di variazione, se quantitativi.</p> <p>Classificare le figure sulla base di diversi criteri. Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare e argomentare proprietà delle figure. Riconoscere figure simili in vari contesti. Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine. Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere Risolvere problemi: inerenti agli argomenti trattati usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria). Esprimere le misure in unità di misura nel S.I mediante 10^n e cifre significative</p> <p>Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto. Comprendere il ruolo della definizione Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni. Schematizzare anche in modi diversi la situazione</p>	<p>I numeri razionali assoluti I numeri irrazionali assoluti</p> <p>Rapporti e proporzioni Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Eventi probabili Indagini statistiche</p> <p>Equivalenza di figure piane Teorema di Pitagora Proprietà della crf e del cerchio Poligoni inscritti e circoscritti a una crf Isometrie Similitudine</p>

di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva
Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.



CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi. Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni.</p> <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze. Dal linguaggio naturale al linguaggio formale. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche...).</p> <p>Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni; risolvere equazioni in casi semplici. In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze. Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici.</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. Costruire istogrammi e leggerli</p> <p>Raccolte di dati relativi a grandezze continue: costruzione degli intervalli di ampiezza uguale o diversa. Istogramma di frequenze. Frequenze relative, percentuali Calcolare frequenze relative e darvi significato</p> <p>Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi. Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria). Intuizione della nozione di insieme e introduzione delle operazioni elementari tra essi.</p>	<p>I numeri relativi: gli insiemi Z – Q – R</p> <p>I calcoli con le lettere Le equazioni</p> <p>Il metodo delle coordinate Le funzioni :Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Statistica e probabilità</p> <p>Lunghezza della crf e area cerchio Geometria nello spazio Poliedri Solidi di rotazione</p>

Documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione dei problemi. Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema.



SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, lo svolge dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, p_s .densità, concentrazione, temperatura e calore, effettuando semplici esperimenti.</p> <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula;</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientif. -naturalistici;</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p>	<p>La materia Calore e temperatura L'aria e l'atmosfera L'acqua e l'idrosfera Il suolo</p> <p>Gli ecosistemi La vita e i viventi Monere, protisti, funghi</p> <p>La cellula Il regno delle piante Il regno animale</p> <p>Invertebrati e vertebrati</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento;</p> <p>Fare forza e deformare; osservare gli effetti del peso</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni;</p> <p>Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo.</p> <p>Eseguire semplici reazioni chimiche (per esempio acidi e basi con alcuni metalli, carbonato di calcio... saponi, dentifrici) e descriverle ordinatamente.</p>	<p>Il moto</p> <p>Le forze e la pressione Il principio di Archimede L'equilibrio e le leve Anatomia e fisiologia del corpo umano</p> <p>I fenomeni chimici legati al metabolismo dei viventi</p> <p>Primo approccio alla chimica: acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria come esempi di sostanze chimiche</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</p> <p>Osservare , modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</p> <p>Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	<p>La corrente elettrica La luce Il suono</p> <p>Il concetto di energia e le sue diverse forme.</p> <p>Stelle e galassie. La via lattea</p> <p>La terra , la luna e relativi movimenti</p> <p>Struttura interna della terra. I minerali. Il ciclo delle rocce</p> <p>La tettonica a placche</p> <p>Leggi di Mendel. Il DNA Genetica umana. Malattie ereditarie</p>

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Esecuzione strumentale e/o vocale autonoma di un brano musicale di vario stile.

Lettura di documenti musicali, conoscenza della teoria musicale.

Conoscenza della musica nella storia. Ascolto e analisi di opere musicali.

Studio della notazione musicale tradizionale.

Ampliamento del repertorio musicale conosciuto attraverso varie proposte di ascolto.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Lettura musicale in chiave di sol	Pentagramma, chiave di sol, note. Principali figure musicali, combinazioni ritmiche semplici. I segni della scrittura musicale; punto, legatura, alterazioni, ritornello.
Esecuzione strumentale e/o vocale	Impostazione della tecnica di base del flauto dolce. Le note della prima ottava ed oltre. Suoni alterati più comuni. Esecuzione guidata di brani di vario repertorio a una e due voci. Impostazione della respirazione e intonazione naturale sull'estensione delle voci bianche. Eventuale contributo esecutivo di alunni che suonano già altri strumenti. Partecipazione ad esecuzioni di insieme (saggi di Natale e Festa della Scuola di fine anno).
Conoscenza ed analisi del repertorio musicale	Conoscenza delle famiglie strumentali e ascolto dei timbri degli strumenti. Ascolto di brani musicali di vari generi e brevi cenni storici sulla musica antica.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Lettura ritmico/melodica in chiave di sol	Lettura ritmica utilizzando i valori fino al sedicesimo. Tempo, indicazione di movimento e indicazioni dinamiche.
Esecuzione strumentale e/o vocale	Conoscenza di tutte le posizioni del flauto. Sviluppo della tecnica strumentale. Brani strumentali a due voci. Brani vocali d'insieme. Eventuale contributo esecutivo di alunni che suonano già altri strumenti. Partecipazione ad esecuzioni di insieme (saggi di Natale e Festa della Scuola di fine anno).
Conoscenza ed analisi del repertorio musicale	La musica nella storia dal Medioevo al Barocco. Ascolto di brani musicali, analisi di documenti musicali storici. Principali formazioni strumentali nei vari generi musicali.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Lettura e comprensione del linguaggio musicale Conoscenza della teoria musicale	Studio di tutti i segni del linguaggio musicale. La tonalità: scale maggiori e minori. Cenni di armonia.
Esecuzione strumentale e/o vocale	Esecuzioni di brani strumentali a più parti. Esecuzione individuale di parti solistiche. Esecuzioni vocali di insieme anche a più voci. Eventuale contributo esecutivo di alunni che suonano già altri strumenti. Partecipazione ad esecuzioni di insieme (saggi di Natale e Festa della Scuola di fine anno).
Conoscenza ed analisi del repertorio musicale Espressione motivata di un giudizio critico	Analisi di un brano musicale nella sua complessità. La musica nella storia: dal periodo Classico in poi. Cenni sui vari generi musicali. Approfondimenti individuali su specifici argomenti musicali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
COMPRENDERE Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo Saper analizzare un messaggio visivo in modo guidato	La linea – Il punto – La superficie – Il ritmo – Il peso ed equilibrio – Il colore e le sue leggi
COMUNICARE Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare, in modo guidato, le tecniche prescelte Saper raffigurare gli elementi essenziali della realtà visiva	Le matite - I pastelli – I pastelli ad olio I pennarelli –
PROGETTARE Saper inventare e realizzare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio Saper leggere in modo guidato un elaborato progettuale nei suoi aspetti rappresentativi e nelle soluzioni funzionali, tecniche e formali.	Esercizi mirati allo sviluppo della creatività e dell'invenzione
CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO Saper riconoscere un documento del patrimonio culturale ed artistico Conoscere la funzione dell'arte nella storia Comprendere e saper spiegare il significato di 'opera d'arte' Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera o documento culturale Acquisire il significato dei più importanti termini specifici.	La preistoria – I popoli primitivi – Le civiltà mesopotamiche – Creta e Micene – L'arte greca – L'arte etrusca L'arte Romana – L'arte Paleocristiana e Bizantina

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>1.COMPRENDERE Saper spiegare le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo e il loro uso nella comunicazione Saper analizzare un'immagine in modo autonomo descrivendo le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo ed i meccanismi della percezione</p>	<p>La simmetria – Lo spazio – Il volume</p>
<p>2.COMUNICARE Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche prescelte e saperle eseguire in modo autonomo Saper raffigurare gli elementi più complessi della realtà</p>	<p>– La miniatura _ Il mosaico – Le vetrate –</p>
<p>3. PROGETTARE Saper inventare e realizzare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio Saper leggere in modo autonomo un elaborato progettuale nei suoi aspetti rappresentativi e nelle soluzioni funzionali,tecniche e formali.</p>	<p>Esercizi mirati allo sviluppo della creatività e dell'invenzione</p>
<p>CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO Saper riconoscere un documento del patrimonio culturale ed artistico Saper applicare,in modo autonomo,un metodo di lettura dell'opera o documento culturale Ampliare la conoscenza dei termini specifici e del loro significato</p>	<p>Arte Romanica e Gotica – Arte Rinascimentale Arte Barocca – Arte Rococò e Neoclassica</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>1. COMPrensIONE Saper usare gli elementi nel linguaggio visivo per leggere la realtà visiva, anche nei suoi aspetti più complessi. Saper leggere la realtà visiva con metodo e capacità critica spiegandone, anche, la terminologia specifica</p>	<p>LO SPAZIO – LA LUCE E L’OMBRA – I VOLUMI</p>
<p>2. COMUNICARE Saper scegliere la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole realizzare e saperla utilizzare in modo personale Saper esprimere con il linguaggio visivo una visione personale delle cose</p>	<p>Tecniche miste –Il collage</p>
<p>3. PROGETTARE Saper realizzare un progetto seguendo il metodo proposto</p>	<p>Esercizi mirati allo sviluppo di una propria personale capacità creativa</p>
<p>4. CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO Saper collocare l’opera d’arte o il bene culturale nel tempo o nello spazio attraverso</p>	<p>I movimenti artistici dell’ottocento Le correnti artistiche del novecento L’arte contemporanea</p>

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Esercizi e giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base al fine di saper controllare i vari segmenti corporei e i loro movimenti in situazioni sempre più complesse. Utilizzo delle variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Situazioni di gioco e sport in cui vengono decodificati gesti di compagni, avversari, arbitri. Giochi ludici che utilizzano gesti naturali e che consentono di relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le caratteristiche personali e le regole codificate.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Il corpo e le sue relazioni con lo spazio e il tempo	Esercizi di organizzazione spazio-temporeale funzionale alla realizzazione di gesti tecnici.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play.	Esercizi basati sulle abilità coordinative al fine di acquisire gesti tecnici da riutilizzare in situazione di gioco o gara. Giochi di squadra sapendone rispettare le regole e stabilendo rapporti corretti con i compagni.
Salute e benessere	Test e prove di potenziamento fisiologico e coordinative per conoscere i livelli delle proprie capacità. Esercizi con carico di lavoro progressivo per migliorare le proprie capacità fisiologiche riuscendo a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed usando tecniche corrette di controllo respiratorio.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Esercizi di organizzazione spazio-temporale funzionali alla realizzazione di gesti tecnici. Esercizi di utilizzo di abilità acquisite in situazioni nuove.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.
Salute e benessere	Rispettare le regole delle varie specialità affrontate utilizzando abilità tecniche specifiche. Saper svolgere la funzione di arbitro o giudice nelle varie specialità affrontate. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti cooperativi all'interno del gruppo. Test di potenziamento fisiologico e coordinativi al fine di conoscere le proprie capacità adattandosi ai vari cambiamenti morfologici. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Esercizi di incremento delle capacità condizionali usati consapevolmente e riconoscendone i benefici.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzioni di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma e ai materiali. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

L'alunno:

- Realizza un semplice progetto per la produzione di un oggetto.
- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentare i risultati del lavoro.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Conoscenza/comprendione di:	
Scienza e tecnica	Cosa sono Le differenze Le relazioni
I bisogni	Quali sono. Come si risolvono
Analisi tecnica di alcuni oggetti e/o strumenti	Sequenza delle fasi Meccanismi di catalogazione Schemi, tabelle grafici
Metodo della progettazione	Le fasi Linguaggio grafico Costruzioni geometriche
I materiali	Cosa sono Le proprietà Il ciclo dei materiali

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo in cui sono ottenuti e utilizzati	
Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui sono ottenuti ed utilizzati	Macchine e lavorazioni (con materiali e processi di produzione)
Coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici	
Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare i dati, testi e immagini e produrre documenti	
Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione in scala e quotatura di pezzi meccanici ed oggetti	Le proiezioni assonometriche, assonometria isometrica e cavaliera
Usare il disegno tecnico (assonometria isometrica e cavaliera) per progettare oggetti semplici da realizzare con materiali di facile reperibilità	
Conoscere la funzione e le caratteristiche degli alimenti	
Conoscere le caratteristiche e i sistemi di lavorazione degli alimenti	Educazione alimentare
Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti	

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia usando schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme ed utilizzi</p> <p>In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica</p> <p>Coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti</p> <p>Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla abitazione</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite</p> <p>Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto</p> <p>Comprendere alcune idee base come feed-back nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni fra essi</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni</p>	<p>Energia: (cosa è/fonti/forme/trasformazioni/usi/energia elettrica/elettronica)</p>
<p>Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici</p> <p>Conoscere le cause dell'inquinamento alimentare</p>	<p>Il settore agro-alimentare</p>
<p>Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione in scala e quotatura di pezzi meccanici ed oggetti</p> <p>Usare il disegno tecnico (assonometria isometrica e cavaliera) per progettare oggetti semplici con materiali di facile reperibilità</p>	<p>Proiezioni ortogonali e assonometria</p>

Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture	Abitare il territorio: tecnologie di costruzione degli edifici
Conoscere i principi della prefabbricazione	
Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa	



RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.

Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc..), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

S'interroga sul senso dell'esistenza e della felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>Dio e l'uomo</i> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <i>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</i> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p><i>IRC un aiuto per il progetto di vita</i> <i>L'uomo e la religione</i> <i>Le religioni nell'antichità (breve storia):</i> <i>Dio cerca l'Uomo</i> - Abramo nelle tre grandi religioni (Ebraismo, Cristianesimo e Islam). <i>Gesù di Nazareth, un'indagine storica</i> - La vita al tempo di Gesù - Le fonti cristiane - Le fonti non Cristiane - Gesù di Nazareth, la sua storia.</p>
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> <i>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</i> <i>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</i> <i>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche</i></p>	<p><i>Un libro speciale: la Bibbia</i> Formazione dell'A.T. e del N. T. - Il messaggio del N. T. - Autore e messaggio (breve descrizione) nei quattro vangeli - Gli Atti degli Apostoli - Le lettere degli Apostoli - Le lettere di San Paolo - Le lettere Cattoliche - L'Apocalisse - Lingue e traduzioni della Bibbia - L'ispirazione, la verità e il Canone biblico - Come leggere e capire la Bibbia.</p>
<p><i>Il linguaggio religioso</i> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p>	<p><i>La preghiera cristiana</i> Che cos'è la preghiera? – Il Padre nostro, modello della preghiera – Le diverse forme di preghiera. Lettura di passi biblici in riferimento ai diversi argomenti i trattati.</p>
<p><i>I valori etici e religiosi</i> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p><i>Gesù dei Vangeli</i> La nascita - Maria mamma di Gesù - La sua predicazione - Il messaggio: venuta del Regno; fare conoscenza del Padre - Le parabole: - Gli incontri di Gesù - I miracoli di Gesù - La passione, la morte e la resurrezione - Gesù nell'Ebraismo e nell'Islam.</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>Dio e l'uomo</i> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p><i>La Chiesa delle origini:</i> Pietro capo degli apostoli - La Pentecoste - Caratteristiche dei primi cristiani - Struttura della Comunità Cristiana - Il Concilio di Gerusalemme - San Paolo: <i>La Chiesa nella storia:</i> . <i>La Chiesa nel Medioevo:</i> - La Riforma protestante - La "Riforma" di Enrico VIII - La Riforma Cattolica - Il Concilio di Trento. <i>La Chiesa missionaria:</i> <i>L'Europa e la Chiesa nella prima metà del Novecento</i></p>
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>. <i>I Concili Ecumenici Vaticano I e II: messaggio e documenti.</i> <i>Lettura di passi biblici in riferimento agli argomenti e ai diversi periodi storici trattati.</i></p>
<p><i>Il linguaggio religioso</i> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p><i>I Sacramenti dono di salvezza</i> Che cos'è un sacramento - Elementi costitutivi dei sacramenti - La Chiesa Sacramento - I Sacramenti dell'iniziazione cristiana - I Sacramenti di guarigione - I Sacramenti del servizio della comunione. <i>La musica e la religione</i> ° L'architettura cristiana nella storia.</p>
<p><i>I valori etici e religiosi</i> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p><i>Costruire un mondo nuovo</i> La Parola come aiuto - Le testimonianze dell'amore e della fede - Passi biblici Mt. 5,13; Mt 5,4; Mt. 13,33.</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>Dio e l'uomo</i> <i>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</i> <i>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i> <i>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle maggiori religioni.</i></p>	<p><i>Riflettere in modo critico e ricercare il proprio progetto di vita</i> Vivere e agire nella vera libertà - La morale, il principio di finalità e la libertà. <i>Le grandi religioni del mondo</i> Le origini - L'espansione - L'idea di Dio - La fede - La religiosità - Le feste - I testi sacri - I luoghi di culto e le persone ritenute sacre - La vita dopo la morte nelle seguenti religioni: L'Islam - L'induismo - Il Buddismo - <i>Le nuove religioni e le sette religiose:</i> Concetto di religione e setta - Sincretismo - Proselitismo - <i>L'uomo, la vita e la scienza</i> L'ateismo: natura e cause e forme - Perché credere per i cristiani - La fede, la decisione, la vita - Incontro con grandi credenti della Bibbia: Abramo, Mosè, Davide, Geremia, Maria - La fede, la scienza e le grandi domande - La ricerca del senso della vita - I racconti della creazione: Genesi 2,4b-25 Genesi 1,1-24a- Le quattro tradizioni del pentateuco - Il problema del male nel mondo- Scienza e fede: la storia di un confronto - Il caso Galileo - Scienza e fede complementari non contrapposte (scheda - la scienza e l'origine dell'universo e della vita).</p>
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <i>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</i> <i>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</i></p>	<p><i>La Nuova Legge di Gesù: Le Beatitudini</i> L'amore completa e supera la Legge: dal Decalogo alle Beatitudini - Analisi delle singole Beatitudini -Analisi del testo Matteo 5,13-16; 7,24-27. <i>Lettura di passi biblici in riferimento ai diversi argomenti trattati.</i></p>
<p><i>Il linguaggio religioso</i> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia</p>	<p><i>Gesù nelle arti figurative</i></p>

<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p><i>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i></p> <p><i>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</i></p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p><i>La dignità dell'uomo</i></p> <p>Chi è l'uomo - La relazione uomo-donna - Le caratteristiche dell'uomo e la grandezza dell'uomo.</p> <p><i>La vita oltre la vita</i></p> <p>L'uomo di fronte alla morte - La vita dopo la morte nelle grandi religioni di oggi - La riflessione cristiana sulla vita dopo la morte - L'escatologia cristiana individuale e collettiva.</p> <p><i>Una legge per la vita:</i></p> <p>I valori e le regole - I codici morali - Il Decalogo</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

